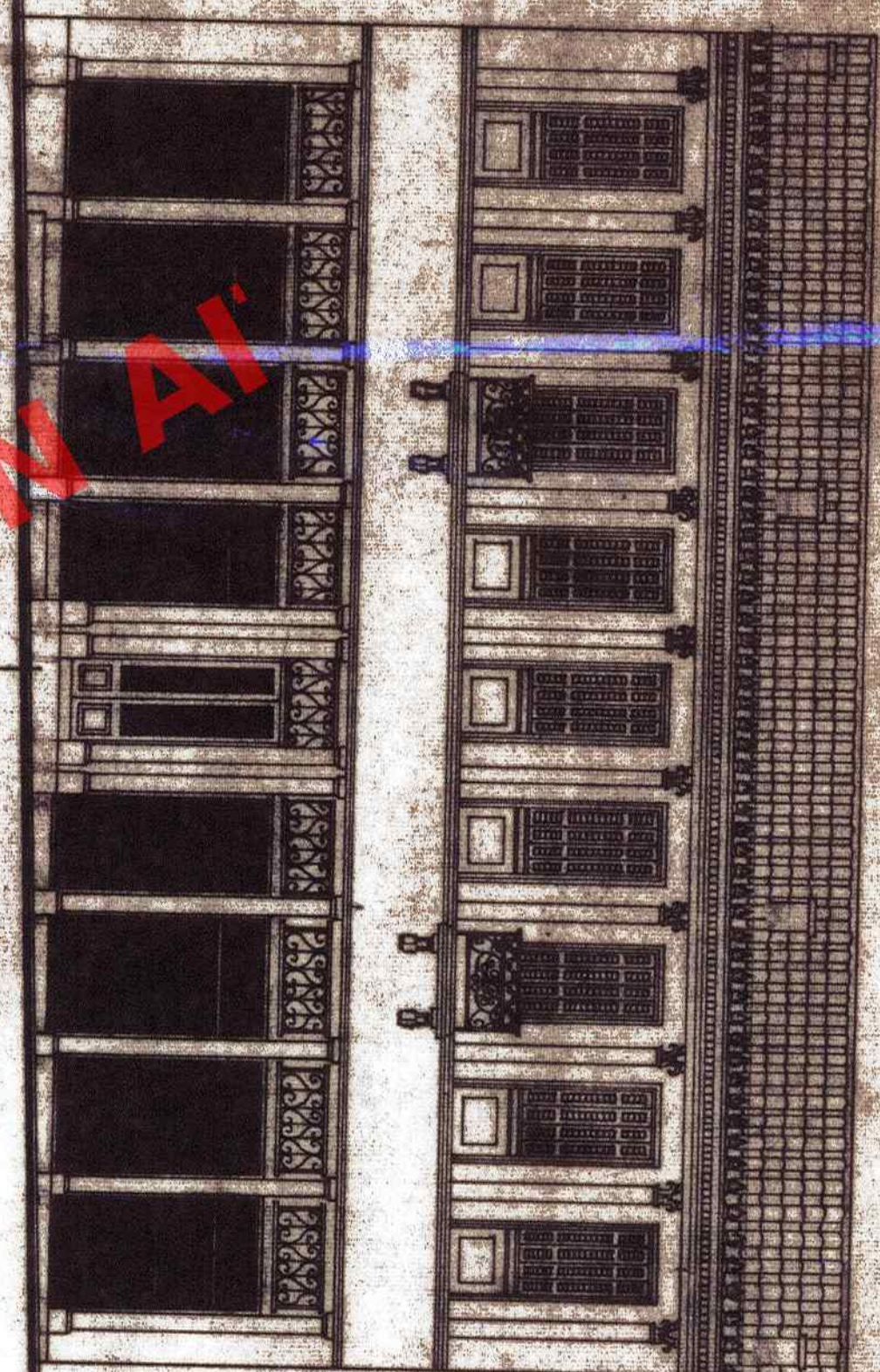
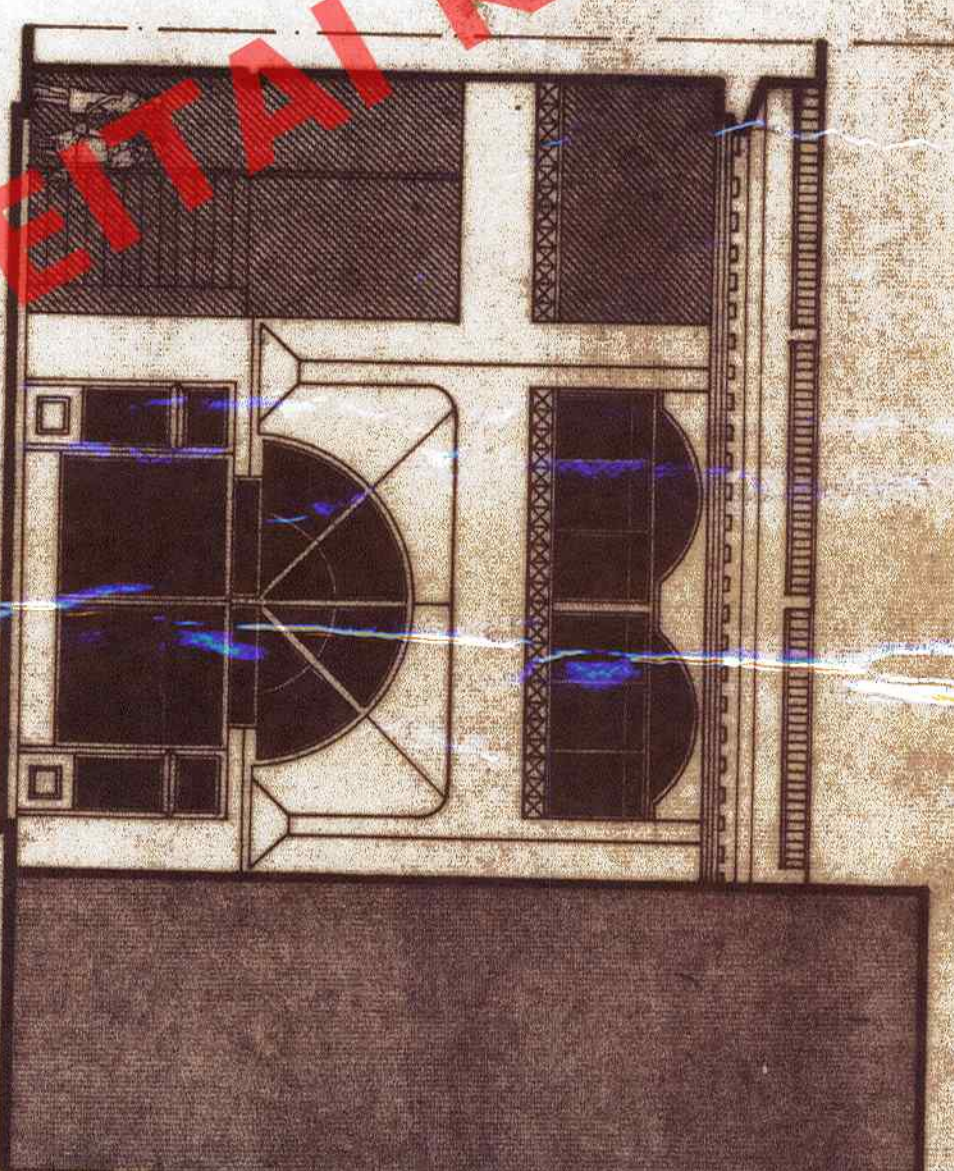


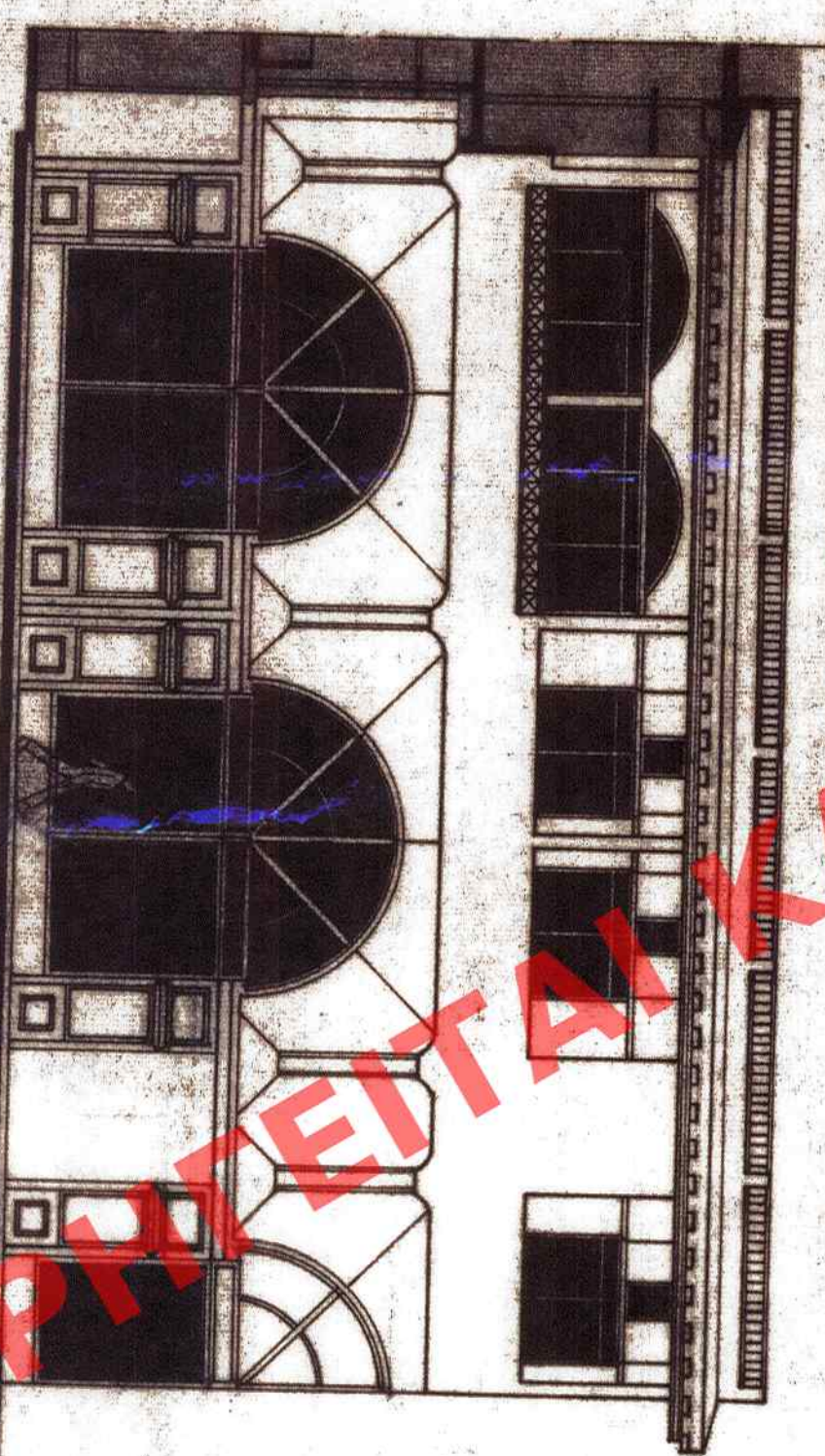
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΟΥΣΙΩΣ ΕΝ ΤΗ ΑΠΙΘΕΚΗ
ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΝΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ / 2002 / 50146 / 209-78



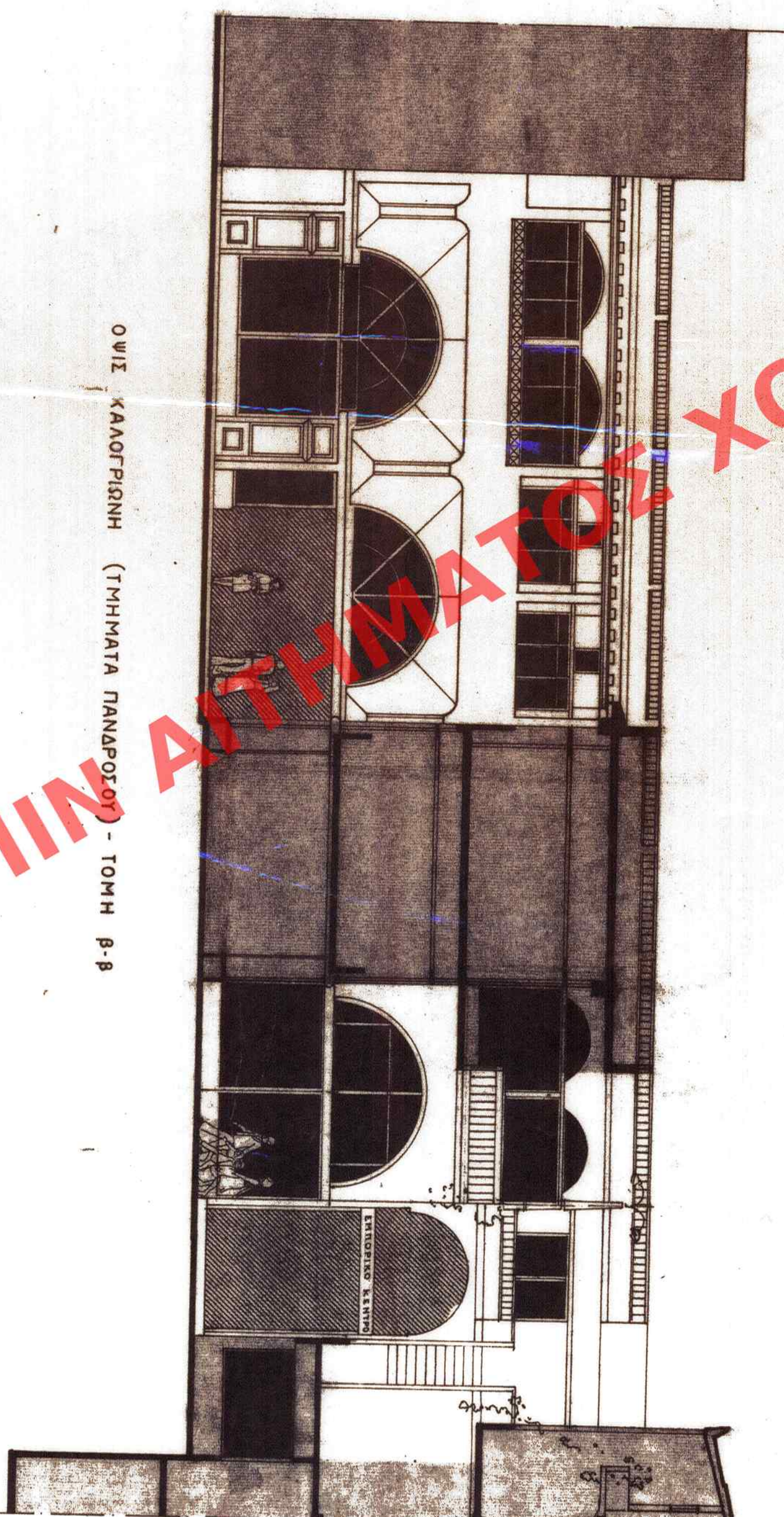
OWIS ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ (ΤΗΛΗΜΑΤΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥ 61-63) - ΤΟΜΗ Υ-1



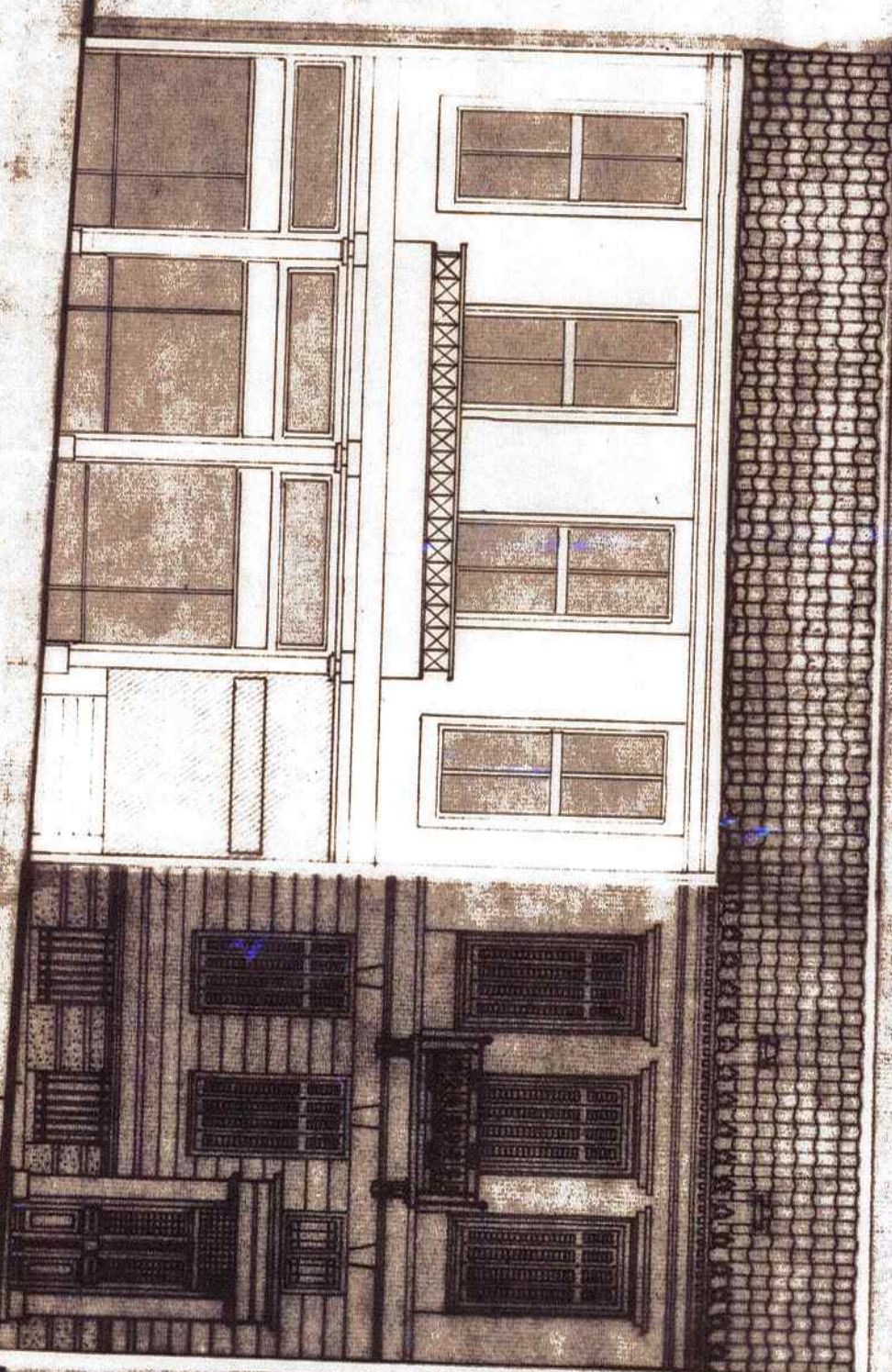
ΟΥΣ ΚΑΛΟΤΡΙΝΗ (ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ - ΜΗΝΙΚΑΕΟΥΣ) - ΤΟΜΗ α-δ



ΟΛΙΣ ΚΑΛΟΓΡΙΝΗ (ΤΗΜΑΤΑ ΠΑΝΔΡΟΥ) - ΤΟΜΗ Β-1



ΠΡΟΙΟΔΕ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΟΥΩΣ ΚΑΤΑ ΤΥΧΗ.
ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΜΗΘΕΚΑΕΩΣ 12, ΚΤΕΜΑΤΟΣ



ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΟΥΙΣ ΒΑΣΕΙ
ΤΗ ΤΗ ΑΡ. ΕΚΠΙΣΕΩΣ
ΤΗΝ/ΓΑΝΑ/ΥΑΝΑ/ΔΙΑΝΑ
Τ/1993/50147/19-9-78

ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΒΑΣΕΙ
ΤΗΣ ΤΥ ΑΡΙΘ. 1661/80
ΟΙΚ. ΔΙΑΤ.

OWIS ENI THE OAOY MNH2IKAE0Y2

THE KATAKKE THN BAZE
THE TH APIO. 6609/80 OM
ADEIAS

ΚΤΙΡΙΑ ΣΕ ΦΑΣΗ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ENERPIH AIA TOY ATO 10 Dzhizgar 1981 MATINATO
 DIMAS'E GOINTSE EIE TO YIT APO 499 OVANOI TOY X' TEY-
 XOVS THE LOHM, THE KYBEPHEEET,
 THE 42 Zerkhical 1981

[illegible]

1.37815/6

Этот вопрос на самом деле не имеет смысла, так как вопрос о том, что такое искусство, не имеет смысла. Искусство — это то, что создано человеком, и оно существует независимо от того, кто его создал.

70802165021 1985

E. Porzio

CPAGEIO MEVETGN APX. MHX
KPHBIA 4 ABHNAL THA

ANETEPEH N. XAP

1980
107A102

711

"E ΠΜΕΙΟΝ" ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Κ

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΛΗΚΟΝΙΚΟΣ

OWEIS OASIN
ANOT - ITAA

--